

Source : Anonyme

*Fmp100 reçue et essayée juste 1h.
Pas assez pour donner un avis réellement objectif et je ne suis pas pro.*

*Pour l'instant (à prendre avec du recul) :
Très bonne pédale.
Gros niveau de boost, cela me permet de régler le vol. à la maison
Le master joue un rôle important comme si il faisait saturer les lampes de puissance d'un ampli, bref pas mal de configs possibles entre le master/vol.*

Clean super bien au volume (comme une bonne fuzz) et garde intactes les fréquences de la guitare. Très gros point positif pour moi, cela permet de la jouer toujours enclenchée. De plus, elle embellit le son clair (je joue sur toneking falcon) ce que j'avais rarement avec d'autres pédales.

*J'ai joué essentiellement le gain au 1/4 ainsi que le master (au 1/4 pas de boost de volume Imm après oui) trebble 8h, basse 15h et mid 12h .
Très bluesy, ça j'adore...*

Je dois voir cela à tête reposée.. mais je pense que c est la meilleure marshall que j ai eue (catalinbread, joyo, whebo, carl martin, etc... J avais gardé la joyo qui faisait pas mal son travail).

Ma fuzz passe super dedans ...ouf.. (monsterpiece fuzz celle que j ai gardée pourtant j'en ai vu des fuzz).

Je redonnerai du feedback avec plus de recul mais pour l'instant c'est du tout bon.