

290 €\* & 185 €\*

# FREDAMP

THE 800 PREAMP & HOT SCREAM 69



Retrouvez les effets FredAmp en scannant ce flashcode ou sur [www.fredamp.aisentreprise.fr](http://www.fredamp.aisentreprise.fr)

## Une entrée remarquable

Installé à Nîmes, Boy Frédéric est un autodidacte passionné par l'électronique à tubes depuis plus d'une vingtaine d'années. Après avoir rencontré Guillaume Pille de la marque française Two Notes qui avait besoin d'un préampli à tubes, il se lance dans la création d'une ligne de pédales préamp/stompbox à lampes compatibles entre autres avec le fameux Torpedo CAB et tous les types d'amplis pour les guitares électriques. Voici donc en première dans Guitarist Magazine The 800 Preamp et The Hot Scream 69.

**Patrick Dietsch**



### The 800 Preamp

Les pédales préamplifiées apparaissent depuis peu dans l'univers des guitaristes et suscitent un intérêt montant et FredAmp tape fort avec une élégante pédale dorée basée sur l'électronique de l'historique tête d'ampli Marshall JCM 800 2203. Extrêmement bien finie, cette pédale relativement massive est un véritable préampli équipé de deux lampes 12AX7. Activée par un convertisseur interne (260 vdc), elle dispense plusieurs types d'utilisation soit en entrée d'ampli, soit en retour de boucle d'effets ou encore dans un ampli de puissance (Power Amp) et s'adapte à tous les simulateurs de hp du marché. La 800 Preamp met à disposition **tous les réglages essentiels et complets que l'on trouve sur un ampli**, à savoir : Gain, Master, Bass, Mid, Treble et Presence qui permettent de découper les fréquences d'une manière drastique, offrant selon les réglages une variété de tonalités typées british. On dispose d'un atténuateur d'entrée Z car la pédale, boostée par ses deux lampes, envoie un signal rauque très puissant qui bousculera sérieusement votre signal bypass. Pour éviter de "puncher" trop fort votre hp, FredAmp aura pensé à un buffer en sortie. On ne peut dire que du positif sur cette pédale. Elle a le grain fuzzy typé Marshall

qu'elle est censée reproduire et, au-delà de cette caractéristique, elle sait faire plein d'autres choses. Fortement recommandée !

### Hot Scream 69

Cette excellente disto ultra flexible possède la particularité d'offrir des réglages de gain et de tonalité séparés sur son canal d'entrée In, ainsi qu'un deuxième étage de réglages faisant intervenir un gain et un niveau général de sortie. Cette magnifique pédale produit **deux sonorités distinctes (trois en ajoutant le son bypass) qui la rendent bien pratique**. En fait cette Hot Scream 69 ressemble à deux petites pédales juxtaposées qui présentent chacune deux boutons de réglage et un switch. Facile à utiliser, on peut obtenir en enclenchant les deux canaux **un son hyper boosté pour les solos**. Mais ce qui m'a marqué c'est la **qualité de la tonalité des distos** qui possèdent un grain très envoûtant dans les crunchs tout autant que **des saturations overdrive de haut niveau particulièrement généreuses avec des doubles-bobinages**. Il est bien entendu que FredAmp travaille à la main, il customise les amplis, un type branché à fond dans l'analogique qui n'utilise que des composants sélectionnés. Il faut l'essayer, c'est presque obligatoire... Ce modèle est une édition limitée, il existe un modèle standard au prix de 156 euros\*... Renseignez-vous.

\* Prix public conseillé



### The 800 Preamp

- PRIX : 290 €\*
- TYPE : pédale de préamplification
- CONTRÔLES : Gain, Master, Bass, Mid, Treble, Presence
- DIVERS : atténuateur de sortie Z
- ALIMENTATION : 15 V (fournie)

- 1 Pédale/préampli très pratique.
- 2 Préamplification à lampes.
- 3 Des sonorités très british.

### Hot Scream 69

- PRIX : 185 €\*
- TYPE : pédale de distorsion
- CONTRÔLES : entrée In : gain et tonalité ; sortie Out : gain et niveau de sortie
- ALIMENTATION : 9 V (non fournie)
- INFOS PRODUITS : [www.fredamp.aisentreprise.fr](http://www.fredamp.aisentreprise.fr)

- 1 Le grain de la disto littéralement envoûtant.
- 2 Des réglages In et Out pratiques permettant d'ajuster gains et volumes à plusieurs étages.
- 3 Prix honnête.

