

## Commentaire client :

Source de l'article original : <http://guitareconnect.com/hot-scream-fredamp-hot-but-juicy/>

*Texte intégral et original ci-dessous :*

**\*\*\* Début de citation \*\*\***

J'ai reçu ma pédale Hot scream de Fred Amp hier après midi, bien emballée comme il faut, le carton faisant dix fois la taille de la bête ^^, Heureusement d'ailleurs car vu l'état du carton à réception, les gars n'y sont pas allés de mains mortes, j'ai d'ailleurs hésité à la faire retourner mais bon, faisant confiance à l'ami Fred, qui de plus n'y est pour rien, j'ai pris le contenant pour goûter quand même au contenu...

J'ouvre donc le carton à grand coups de ciseaux faut avouer car vu l'état j'étais plutôt impatient de voir si l'engin n'était pas abîmé mais mon intuition fut bonne, la pédale n'ayant souffert d'aucune dégradation, toute emmitonnée dans des grosses bulles, papier kraft et j'en passe, je fouille donc dans la caverne de Fred Amp et en ressort un pochon noir dans lequel se trouve le précieux objet tant attendu. Une deuxième tentative me fait sortir la facture, mais la troisième est infructueuse, nada, plus rien à se mettre sous la paume, un poil déçu sur le moment car il n'y a pas d'alim dans le paquet je me dis: » *Merde, je vais pas pouvoir essayer la bête tout de suite...* « , je vérifie donc sur la Hot Scream et celle-ci est pourvue d'une alimentation 9V comme on en trouve sur les Boss donc ça va, un gratteux qui n'a même pas une alim Boss sous la main Pffffff c'est dommage. C'est vrai qu'aujourd'hui les pédales fournies avec une alimentation se font de plus en plus rares mais Fred aurait pu me le dire, ça m'aurait évité une montée de tension!! Hein Fred, faut prévenir!!!

Ma première impression est excellente, la pédale est dans un format « Sans Amp » pour donner une idée mais a sa personnalité. Le boîtier d'un noir profond avec ses potards style amplis Fender respire d'emblé la solidité et le professionnalisme, les écritures ressortent bien même si certaines sont un peu petites, notamment, la notion « d'édition Limited » s'agissant de la mienne. Ah oui, Limited! Pourquoi limited? me direz-vous, simplement car cette version bénéficie d'un réajustement de la puce du mode Solo qui permet un boost supplémentaire au cas où ta belle, en mode vaisselle-ménage t'appelle désespérément car il est vrai qu'à deux c'est toujours plus sympa, sait-on jamais, si la machine tombe en panne juste à ce moment là! Là, au moins, t'as une vraie raison de ne pas avoir entendu^^ rassurez-vous, ça ne sert pas qu'à ça et gageons qu'en concert cela doit bien faire le job vu le coup de pied aux transistors qui en découle!

On trouve donc deux switches au pied ayant leur led adéquate (à noter que celui du mode solo change de couleur et passe du blanc au bleu et au rouge, c'est juste très mignon ^^), celui de droite (vert chez moi), « GO!!! » enclenche la pédale et celui de gauche « SOLO! » à votre avis?.

Quatre potentiomètres, respectivement: Volume, Solo, Tone, Gain.

L'entrée instrument et la sortie se trouvent à l'arrière ainsi que la prise d'alimentation, la pédale étant configurée horizontalement, à savoir pour l'intégration dans un pédale board ou il vaut mieux se procurer des petits jacks coudés pour ne pas perdre de place.

Les potards, sont très agréables à manipuler, seul celui correspondant au volume est un tantinet dur sur le départ (jusqu'à 3 environ) et d'un coup devient fluide comme les autres, faut que je demande à Fred si cela est normal mais rien de dérangeant si ce n'est que cela nous motive à monter direct ce réglage, ce qui est un peu le but recherché quand même!!.  
Contact pris avec Fred, c'est juste le bouton un peu trop enfoncé qui se voit frotter sur l'écrou, il suffit de tirer légèrement dessus pour le remonter un poil, nickel donc.

Le Volume, règle la puissance générale de la pédale et est très réactif, je peux dire qu'à 4-5 déjà, y'a vraiment du monde.

Le potard Solo comme son nom l'indique permet de régler la puissance de gain lorsque l'on enclenche le dit mode et franchement ça boost!!.

Le Tone, permet un réglage grave, aigue, mais bon on le sait normalement vu qu'il y en a déjà un de présent sur une gratte.

Et le Gain, ah, le Gain!! ça envoie la purée, d'un crunch légé à une disto bien pêchu mais toujours propre même au max.

\*\*\* Fin de citation \*\*\*